

El curso de tu vida. Dossier de prensa



Sinopsis

Obra cómica protagonizada por un único actor que da vida a cinco personajes, que surgen y coinciden en un curso de cocina *crudivegana*. El maestro es el espiritual **Adrián del Castillo**, pero en esta ocasión la clase no va salir como esperaba. Un conflicto emocional con su pareja actual le impide que la clase transcurra con normalidad, un caos que aprovechan el resto de personajes para darse a conocer y abrirse a un público transformado en compañeros de clase.

Entre los asistentes al taller conoceremos a un maniático y entrañable bibliotecario. **Antonio de Cuenca**, virgen y sin filtros a la hora de hablar, que se ha matriculado en este curso por y para conquistar a su amor cibernético.

José Carlos Belmonte, sevillano, con una madre recién fallecida y graves problemas económicos, quiere aprovechar el curso para empatizar con su mujer reconvertida en vegana. Oculta su drama bajo una coraza de alegría y sociabilidad, hasta que una conversación con su familia le desarma.

Entre los acontecimientos inesperados: una estrella de cine que no pasa por su mejor momento y que viene del más allá para intentar reconciliarse con su hijo. **Ben Idavis**, atormentada por la culpa y con problemas de memoria, hará recapacitar sobre el curso de nuestras vidas.

En el enredo está involucrada **Lorena Sanz**, la entrometida secretaria, dispuesta a disimular las ausencias del profesor, y a desvivirse por uno de los alumnos, a quien pretende sorprender con alguien del pasado.

En el transcurso de la obra, los personajes van reflexionando y encontrando un sentido a su existencia. Si en el aula intentan mostrar su cara más amable, en el almacén los protagonistas se liberan de si mismos para hablar sin tapujos de sus miedos y deseos. Un lugar mágico que se transforma en un discreto confidente. Incluso gracias a las proyecciones audiovisuales el espectador puede ver lo que está aconteciendo en ese momento en la recepción del centro.

Cuando descubren que su llegada a este espacio va más allá de la coincidencia y se percatan de que están conectados entre ellos, los personajes habrán asimilado que se encuentran en un punto de inflexión y que tienen ante si el reto de vivir el curso de sus vidas.



Ficha de los personajes

Adrián Del Castillo



Espiritual y místico. La aparente fortaleza del personaje se ve debilitada por sus inseguridades en las relaciones tanto de pareja como familiares. Es el personaje principal de la obra, muy sufridor y que ha tenido que enfrentarse a sus padres y amigos por su condición homosexual, al proceder de un pueblo donde la falta de la visibilidad gay hizo que aceptarse le supusiera un trauma. Piensa que todos están en su contra. Sufrió acoso escolar y tuvo que soportar la etiqueta de “mariquita del colegio”.

Ante un acontecimiento reciente que ha cambiado su vida radicalmente rompe con su pasado e inicia una nueva vida de la mano del budismo y de la tierra. En este curso se enfrentará a sus miedos y se reencontrará con su pasado.

Antonio de Cuenca



Introvertido y con incontinencia verbal.

Nunca sabe decir no a nada y antepone los deseos de los demás al suyo propio. Le gusta agradar aunque a veces se mete en jardines del que le resulta difícil salir. Era el raro en el colegio y estaba muy unido a su hermano. Está enamorado y quiere que su nueva relación funcione porque, que no salga de aquí, es virgen.

Jose Carlos Belmonte



Extrovertido y carismático. Es un gran comercial y sabe conquistar al resto a través de su verborrea y sentido del humor. Esa coraza de que todo va bien le impide afrontar las diferencias con su mujer y aceptar la reciente muerte de su madre.

A través del curso aprenderá a perdonar, a reaccionar ante las situaciones de la vida y asumiendo sus responsabilidades.

Lorena Sanz



Cariñosa y entrometida. Atenta al bienestar de todos y sin reparos a la hora de expresar sus sentimientos.

Es la secretaria del centro e hilo conductor de la obra, razón por la que todos los personajes confluyen en ella.

Ha sufrido muchos desengaños amorosos y le cuesta lanzarse a una nueva relación después de su reciente divorcio. Ahora es su hijo el foco de sus preocupaciones.

En este curso conseguirá, después de muchos intentos fallidos, reunir a los diferentes personajes de la función y ayudarles en el curso de sus vidas.

Ben Idavis



Diva y espontánea. Fue una actriz de gran éxito internacional en los años 60. Cometió un gran error en el pasado que no pudo resolver en vida y viene al curso para intentar reconciliarse con su hijo y descansar en paz.

Nostálgica y luchadora nos ayudará a valorar las pequeñas cosas de la vida. “*Lo importante en esta vida tan corta es estar rodeada de gente que te quiere*”.

Bernardo Rivera - autor y actor

Con su compañía *Qué jArte* produce, escribe e interpreta el espectáculo **El curso de tu vida**, estrenado a finales de 2016 en el Centro Cultural Federico García Lorca de Rivas Vaciamadrid. Siendo éste su tercer montaje teatral como autor.

En teatro fundó junto a Ignacio Atienza en 2005 la *Compañía HnoA* con la que crearon su espectáculo **Bolillos Unión Penosa** de gran recorrido nacional (premio Mejor Obra de Teatro Certamen Villa de Loeches).



Bajo el nombre de *Qué jArte* en 2013 estrenaron el espectáculo **¡Dios, qué viaje!** surgida de improvisaciones y creada por Bernardo Rivera, Cristina Acosta e Ignacio Atienza, con representaciones en salas y centros culturales de Madrid y en Teatros de Sevilla.

Como intérprete ha trabajado en compañías como *Sieteatro*, *Mulambo* o *Neverland*.

En el terreno audiovisual intervino como actor de reparto en la película **La Mula** de Michael Radford y en series como "Amar en tiempos revueltos", "Águila Roja", "Hermanos y Detectives" y "Los Serrano".

Nacido en Sevilla, realizó sus estudios de Arte Dramático en la escuela de teatro Bululú. Su entrenamiento actoral viene de la mano de los maestros Julián Fuentes Reta, Antonio Malonda, Tamzin Townsend y Javier Pastor. También ha recibido formación cinematográfica principalmente en la Central de Cine con Eva Lesmes, Sara Bilbatúa, Rosa Estévez o Iciar Bollaín.

El curso de tu vida es el gran reto teatral de un solo actor en escena que atrapa la atención constante del público dando vida a cinco personajes.

Trayectoria de "El curso de tu vida"

El espectáculo ha formado parte del Circuito de teatro de la diputación de Sevilla en el año 2017. Ha estado dentro de la temporada verano-otoño en el **Teatro Lara** de Madrid después de viajar por Barcelona en la Sala de Teatro Porta 4 en diciembre de 2016 y por Sevilla en el Teatro Duque La Imperdible en enero y febrero de 2017. También estuvo programado en Teatro Moderno de Chiclana en julio 2017.

Arrancó el año 2018 en Barcelona. Desde Marzo se encuentra en la Sala Azarte de Madrid y en junio estará en el Teatro Zelai Aritzi de Zumárraga.

Dirección: Pepa Rus



Con **El curso de tu vida**, Pepa Rus se estrena en la dirección teatral. Ha formado parte del proceso creativo de la obra y encara la dirección desde la comedia.

Ha dirigido recientemente la pieza de teatro “Ya no somos niños” para Microteatro Madrid y en la actualidad se encuentra preparando su primera obra teatral como autora. Está finalizando sus estudios universitarios de Filología Hispánica.

Son muchos los trabajos que la avalan como una gran actriz de teatro, cine y televisión. Debutó en cine con “La Mula” de Michael Radford. Son destacables sus trabajos en las series “Lo que escondían sus ojos”, “El tiempo entre costuras”, “Aída” y las actuales “La que se avecina” y “Gym Tony”.

En teatro ha recibido órdenes por grandes directores de la escena madrileña entre los que destacan Luis Luque, Fernando Soto, Juan Luis Iborra y Carlos Be. Su último trabajo teatral ha sido la reciente “Un chico de revista”. Y destacan sus papeles en “Insolación”, “A media luz los tres”, “Lifting” e “Historias de un Karaoke”.

Actriz con gran recorrido profesional que afronta la dirección con la experiencia de estar encima de un escenario y conocer las necesidades del actor y del público.

Enlaces, entrevistas y críticas de interés

- [Opinión del Blog Paseando a Miss Cultura](#)
- [Crítica de Moobys](#)
- [Crítica Butaca de primera](#)
- [Entrevista a Bernardo Rivera Revista Experpento.](#)
- [Crítica Revista Le Cool](#)
- [Entrevista a Bernardo Rivera Revista Red Carpet](#)
- [Crítica Revista Red Carpet](#)
- [Crítica de Citeyoco](#)
- [Reseña en Telenoticias 2 Telemadrid](#)
- [Reseña en Noticias Canal Sur](#)
- [Reseña Revista Teatros](#)

- [Entrevista a Pepa Rus en Metropoli](#)
- [Video promocional estreno con Pepa Rus](#)
- [Entrevista radiofónica a Bernardo Rivera en Vivir en Rivas](#)
- [Reseña del estreno en Rivas Ciudad](#)
- [Entrevista a Pepa Rus en Rivas Ciudad](#)
- [Reseña de Mujer emprendedora a Pepa Rus como directora](#)
- [Reseña Rivas Actual del estreno](#)



Espectáculos Teatrales

Bernardo Rivera Ruiz

Director Técnico

Teléfono: 655424231 / 910072067

Email: info@quejarte.com y quejartehay@gmail.com

Website: www.elcursodetuvida.net y www.quejarte.com

Facebook: [@elcursodetuvida](#) y [@quejartehay](#)

Twitter: [@elcursodetuvida](#) y [@QjArte](#)

Instagram: [@que_jarte](#)