



DOSSIER DE PRENSA “REINICIANDO”

Alternum Magazine

Recomendación Alternum Magazine



**“UNA COMEDIA REPLETA
DE EMOCIÓN”**

“UNA MIRADA HUMORÍSTICA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA, UNA OBRA DE ASISTENCIA OBLIGADA PARA TODOS LOS AMANTES DEL TEATRO”



Entrevista a Bernardo Rivera para el Diario de Sevilla

BERNARDO RIVERA Actor

“Las cosas de la vida se hacen a fuego lento”

Francisco A. Gallardo
Una obra, un actor, tres personajes. Eso le hace todos los días. ¿Y cómo se hace?
Estoy escribiendo la obra de teatro, *Reintroducción*, declamando muy bien, los tres personajes, sus conflictos y situaciones que se van desarrollando. Una vez escrita, contactar con el director de la obra, en este caso Paco Rodríguez, y meterme en la producción. Ya cuando toca el momento de ensayar, me voy a un estudio, memorizo, copiarlo para adaptarlo a los cambios y muchos ensayos. Es una obra que va creciendo con el tiempo y que requiere de revisión continua. Ya vamos por la versión décima.
¿Cómo se “transforma” en el escenario?
Los cambios se realizan en escena en presencia del público porque éste es cómplice de la transformación. Es muy importante tener claro el ritmo, el tono y la expresión corporal de cada personaje para así diferenciarnos y que el público pueda identificarnos. Efectivamente, son personajes cercanos y muy reconocibles. Las situaciones tan diversas que viviremos harán momentos agradables que todos hemos vivido, ya desde un cierto sinsentido y contrariedad.
¿Reintroducción habla del confinamiento? ¿Ya nadie es quien era hace dos años?
La pandemia ha supuesto un cambio trascendental en nuestras vidas, con sus momentos maravillosos, buenos, de incertidumbre y su-



FUNDADOR DE “QUÉ JARTE!”

El actor sevillano Bernardo Rivera fundó en 2013 la compañía teatral *Qué Jarte!*, con la que ha creado espectáculos como *El curso de la vida* o *Procedimiento* y la más reciente, *Reintroducción*, que se representa en estos momentos en Madrid. Tiene una experiencia profesional de 15 años con películas como *Rosario*, *Lo Mulo* o series como *La soneta del silencio*.

rado por su jefa. Es un periodista inquieto y que no se atreve a dejar el curso porque nunca es un buen momento.
¿En la vida misma tiene que interpretar otros papeles?
Sí, soy productor, distribuidor, autor, actor, creador y director de la compañía. Como decía el periodista sevillano de mi obra, soy “el hombre orquesta”. Me toca interpretar diferentes papeles dependiendo en qué rol me encuentre. Aparte del papel de amigo, hijo, hermano, novio, etc...
¿Qué es para usted el escenario?
Para mí es lo que me llena. Me da una vitalidad enorme. Siempre antes de salir a escena me pregunto ¿por qué me he metido en esto?, pero es salir a escena y empezar a disfrutar y cuando ves que la gente se ríe contigo y se emociona, es muy gratificante.
¿Y los aplausos, son una gimnasia para la vanidad?
Los aplausos ayudan a confiar en uno mismo y se agradece y reconforta ver que tu trabajo está guardado. Pero es un arma de doble filo porque puede que te estén aplaudiendo y después se van y piensan que no los ha gustado. Es un trabajo en el que estás expuesto tanto para lo bueno como para lo malo, y en el que hay que asumir que no siempre podemos gustar a todo el mundo.
¿Veemos en Andalucía su Reintroducción?
Estoy deseando llevar esta obra a mi tierra, quiero que la vean en Sevilla. Con nuestros anteriores espectáculos estuvimos en teatro y circuitos de Almería, Cádiz, Sevilla y el recibimiento fue siempre muy positivo hacia nuestro trabajo. Si os pasáis por Madrid os espero con los brazos abiertos en Los Teatros Luchana.

“QUIERO PENSAR QUE LA PANDEMLIA NOS HA CONVERTIDO EN MEJORES PERSONAS”

SEÑATOR HOTELS & RESORTS
Descubra todas las novedades en nuestro: **CATÁLOGO DE VERANO**



“SU MAYOR FUERTE ES UN MENSAJE ESPERANZADOR, MÁS NECESARIO POR LOS TIEMPOS QUE CORREN, ACOMPAÑADO DE UNA SENSACIÓN FEEL-GOOD GENERALIZADA”

Entrevista a Bernardo Rivera para la Revista Love Cocina

PROTAGONISTA



Bernardo Rivera

“COMER FUERA ES UNO DE MIS GRANDES PLACERES”

Este actor y dramaturgo acaba de estrenar una comedia imprescindible si estás en ese momento de tu vida en la que quieres "reiniciarte".

Durante marzo de 2022, el Teatro Luchana de Madrid es visita imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?

Recomiéndanos dos platos que sean tu predilección para comenzar la primavera.
Imprescindible un rico salmorejo para el buen tiempo y una buena tortilla de patatas recién hecha. Y, por supuesto, huevos rellenos... ¡qué ricos! ¿En ellos tiene algo que ver la mano de tu madre, padre, abuelos?
Sí, mi madre es especialista en los dos platos. Siempre que voy a Sevilla se los pido.
Reiniciando transcurre durante el confinamiento. ¿Fue esta época para ti un momento de redescubrir la cocina?
Aprendí a hacer pan para acompañar las comidas, para las tostadas. También bizcocho de vaini-

lla y limón. Era una motivación preparar la comida. Le dedicaba mucho más tiempo. Aunque era más chef que cocinero (risas).
¿Qué se puede esperar de Reiniciando?
Desconectar de sus problemas. La gente se va a reír y va a recordar a esta pandemia, a veces con nostalgia, otras con tristeza y, unas pocas más, con muchas risas por esas situaciones tan desparatadas que se sufieren.
Si tuvieras que describir a Valeria, Lucas y Santi, los protagonistas de Reiniciando, ¿con qué platos, primero, segundo y postre, los definirías?
A Valeria, de primero, la crema de calabazo que le sale estupenda, aunque suele comprarlas de bote. De segundo, unas verduras a la plancha con un poco de pollo, aunque más bien se queda solo en la tienda de pollos de al lado de su casa... Y de postre, un buen trozo de bizcocho de chocolate, que hay una pastelería buenísima en su barrio.
A Lucas, unas patatas fritas con sus correspondientes aceitunas de aperitivo. De primer plato, las lentejas de Santi, que no hay quien las prepare



salmorejo con sandia

PARA 4 PERSONAS
1 kg de tomates maduros • 1-2 dientes de ajo • 200 g de pan tipo telera cordobés (o tu pan preferido) • 150 ml de aceite de oliva virgen extra • vinagre de Jerez (opcional) • 200 g de sandia • daditos de paletilla ibérica de bellota de Jabugo • 1 huevo cocido • sal.

- En una jara o en el vaso de la batidora, coloca el tomate pelado y despitado, el ajo picado, el pan y la pulpa de sandia.
- Tritura todo con la turmix hasta que emulsiona bien y adquiera una consistencia espesa y cremosa. Sazona y ve añadiendo, poco a poco el aceite. Si lo deseas, vinagre.
- Sirve frío con: el huevo y el jamón.

mejor que él. De segundo, el pollo al ajillo, que es oleño y le entra un "no se qué" en el cuerpo que empieza a salir. Y de postre algo ligerito, otro pedazo de bizcocho de chocolate.

Santi me sugiere, para empezar, un cachifrito manchego, que lo prepara muy bien su madre, quien le enseñado a cocinar. De segundo, la tortilla de patatas, que le recuerda mucho a Lucas, y de postre, un yogur de limón.

Cómo es Bernardo Rivera, ¿de los buenos anti-triunfos o de los buenos comensales?
Ma encanta comer. Conar o comer fuera es uno de mis grandes placeres. Soy muy buen comensal.

Risa... y reflexión
Un periodista sevillano con ganas de dejar su trabajo, una actriz con deseos de escribir y un ingeniero afinado en Londres que quiere recuperar a su verdadero amor, sufrirán las situaciones más desparatadas y se encontrarán reiniciando sus vidas tras el estado de alarma. Explica al director: La pandemia ha supuesto un punto de inflexión para mucha gente y eso es lo que quería reflejar en este proyecto. Todos los personajes tras la pandemia se plantean qué es lo que realmente desean. Seguro que te inspiran...

El pasado 7 de marzo se estrenó Reiniciando en el Teatro Luchana. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?



Reiniciando
Bernardo Rivera
Escritor y protagonista
Teatro Luchana
Marzo 2022

Foto: Natalia
Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?



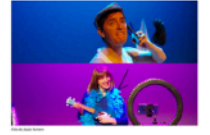
Reiniciando
Bernardo Rivera
Escritor y protagonista
Teatro Luchana
Marzo 2022

Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?



Un momento clave
Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?

Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?



Tras el inicio de una
Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?

Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?



La vida entre recuerdos
Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?

Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?



Conclusión
Este espectáculo de teatro se estrenó en el Teatro Luchana el pasado 7 de marzo. Este nuevo espectáculo de Bernardo Rivera es una comedia imprescindible para aquellos que quieren desconectar y, a la vez, imaginar ese mundo mejor para cada uno. Eso es lo que propone Bernardo Rivera, su escritor y protagonista, que es tan polifacético en el escenario que nos lo hemos imaginado en la cocina sin poder reinventar recetas... ¿o es más clásico?

“EL SECRETO DE LA OBRA RESIDE EN HABER CREADO A TRES PERSONAJES QUE NO PARECEN TENER NADA EN COMÚN PERO QUE ESCONDEN MUCHAS SORPRESAS EN SUS CONVERSACIONES, EN SUS PUNTOS DE VISTA, EN SU VIDA”



 **culturamas**
la revista de información cultural en Internet

Crítica de Culturamas por Elizabeth Salvatierra

“RECUERDA QUE LA VIDA ES EFÍMERA Y QUE HAY QUE APROVECHAR CADA MOMENTO SIN PERDER EL CONTRO DE NUESTRAS EMOCIONES... TODO ELLO POR SUPUESTO, CON UN TOQUE DE HUMOR QUE NOS PERMITA CONTINUAR CON LOS CAMBIOS AL REINICIAR”



*“UNA SONRISA
CON UN
PUNTO DE
MELANCOLÍA
A LO QUE NOS
HA TOCADO
VIVIR”*



Crítica de Le Journal Du Film por
Ramón Redondo



“ESTA OBRA ESCRITA E INTERPRETADA POR BERNARDO RIVERA, DESTACA POR SU ORIGINALIDAD Y SENCILLEZ ASÍ COMO POR SU EXCELENTE INTERPRETACIÓN DE LOS PROTAGONISTAS DÁNDOLE A CADA UNO SU PROPIA PERSONALIDAD Y SINGULARIDAD TODO ELLO CON UN TOQUE DE HUMOR”



**más
TEATRO**

Reseña mas Teatro

*“EL AMOR, LA AMISTAD Y LA
FAMILIA ESTÁN
ENTRELAZADOS EN LA
PRODUCCIÓN, QUE INVITA A LA
AUDIENCIA A REFLEXIONAR Y
VALORAR EL EFÍMERO PASO
DEL TIEMPO...TOS ESTOS
INGREDIENTES SE SUMAN AL
HUMOR LATENTE EN TODA LA
OBRA”*



Entre
Focos



Crítica Entre Focos por
Roberto Martín

*“REINICIANDO ES UNA
COMEDIA SOBRE EL
CONFINAMIENTO MUY
DIVERTIDA AUNQUE
TAMBIÉN REFLEXIVA
CON UN ESTUPENDO
ACTOR INTERPRETANDO
TRES PERSONAJES
DIFERENTES”*



**Entrevista a Bernardo Rivera en Masescena
por Antonio Luengo**

MASESCENA
TEATRO DANZA CIRCO

*BERNARDO RIVERA: "APROVECHA EL
TIEMPO E INTENTA LUCHAR POR TUS
SUEÑOS"*



Una obra escrita e interpretada por **Bernardo Rivera**
Dirigida por **Paco Rodríguez**



QjArte



que_jarte



Quéjarte



www.quejarte.com

SINOPSIS

Lucas, Valeria y Santi son los protagonistas de esta singular historia quienes, viviendo en sus respectivos hogares, se tendrán que enfrentar a sus **miedos** y a su día a día tras la declaración del estado de alarma. Un **periodista** sevillano con ganas de dejar su trabajo, una **actriz** con deseos de escritora y un **ingeniero** afincado en Londres que quiere recuperar a su verdadero amor, sufrirán las **situaciones** más **disparatadas** y se encontrarán **reiniciando** sus vidas.



Una **comedia** sobre el **amor**, la **amistad** y la **familia**, que invita al espectador a la **reflexión**, a valorar lo que tenemos y a **luchar** por lo que realmente **deseamos**. Nunca es tarde para pulsar el botón de **reiniciar**, porque la **decisión** está en nuestras manos.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO.

Reparto Santi, Valeria y Lucas - Bernardo Rivera
Autor – Bernardo Rivera
Dirección – Paco Rodriguez
Vestuario – Qué ¡Arte!
Escenografía – Salvatore Zarbo
Música original - Marcos Larkin
Iluminación y sonido – Maria José Juárez
Diseño de Iluminación – Maria José Juárez
Fotografía – Jesús Romero
Producción – Qué ¡Arte!
Diseño gráfico – Javier Morales

Género: Comedia
Duración: 75 min

Web: www.quejarte.com Contacto: info@quejarte.com

Produce:

