

JAIME
DE MALVAR

BERNARDO
RIVERA

PACO
RODRIGUEZ

UNA COMEDIA DRAMÁTICA ESCRITA Y DIRIGIDA POR PACO RODRIGUEZ.

NEGRA SOMBRA



TRES AMIGOS, DOS HISTORIAS Y UNA FABRICA.

#NECRASOMBRA



QJArts que_jarte Quejarte

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO:
DIRIGIDA POR PACO RODRIGUEZ. GUIONISTA JAVIER MORALES. FOTOGRAFÍA NATXO CASTRO. MONTAJE Y SONIDO MARIJA JOSÉ JUÁREZ.
DISEÑO DE ESCENARIOS MARIJA JOSÉ JUÁREZ. DISEÑO DE VESTUARIO JESÚS ROMERO. DISEÑO DE MAQUILLAJE QUI JARTE. DISEÑO DE SONIDO JAVIER MORALES.
MÚSICA ORIGINAL MARCOS LARKIN



PRODUCCIÓN:

DOSSIER DE PRENSA

CRÍTICAS





“Creo que lo que hace que la obra Negra sombra sea especial, es la forma que le han dado al texto y la manera tan única y especial de narrar los hechos; es como si el espectador fuese partícipe de ese trío de amigos con los que se sentirá identificado en más de una ocasión.”

Crítica de Maria Cabal para Teatro Madrid.



“Se trata de una obra que se sostiene en las maravillosas interpretaciones de los tres únicos actores, que crean personajes redondos y creíbles, y realizan una tarea singular, en el mejor sentido, a la vez que complicada, debido a los cambios abruptos de personaje y situación que requiere la contraposición e interrelación de los planos de la ficción y de la realidad.”

Crítica Susana Inés Pérez - En platea.



“Emocionante y con un trasfondo delicado. Gracias a su tono de comedia, se atreve a hablar de un tema realmente espinoso, pero sin caer en la morbosidad. La dramaturgia demuestra una inteligencia emocional efectiva.

El buen trabajo también se refleja en su reparto, equilibrado y en sintonía. Los tres están maravillosos. La puesta en escena es llamativa, con un uso del color apropiado y una iconografía estupenda, hay un gusto estético palpable. El aderezo de la vida encuentra su fin en lo agrídulce, lo cómico y lo humano, unido a la incógnita sensitiva que emana de la muerte.”

Crítica Diego Da Acosta para Cinemagavia.

Revista Godoff

Surge Madrid
en otoño

GODOFF
www.revistagodoff.com

18

Qué Arte!



Negra sombra

Sala Bululú 2120. 24 y 25 de octubre

Lorenzo, conocido director y autor teatral se reúne con Jaime, su productor habitual. Quiere plantearle una obra que tiene en su cabeza, basada en su propia vida y que quiere que Jaime produzca. Esta obra, creada y dirigida por Paco Rodríguez, cuenta la historia de tres amigos de toda la vida que cada verano se reúnen. El reencuentro al que asistimos será diferente pues uno de ellos tiene un secreto que es necesario contar y que cambiará para siempre la vida de todos. Teatro dentro del teatro esta comedia dramática nos habla de la libertad, del amor, de la amistad, de la familia... Una comedia para llorar. Una oda a la vida.