

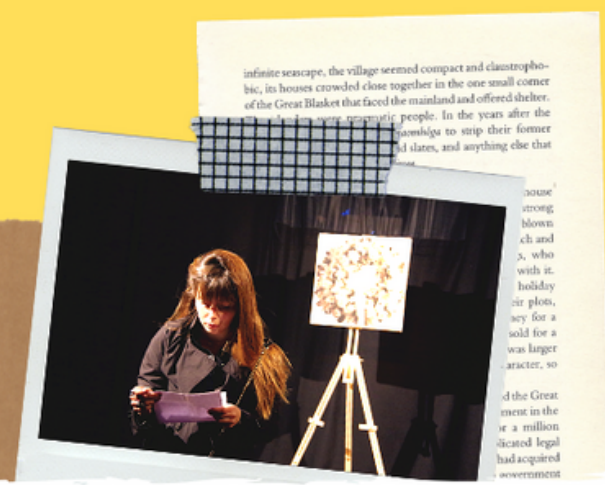


INCONDICIONALES

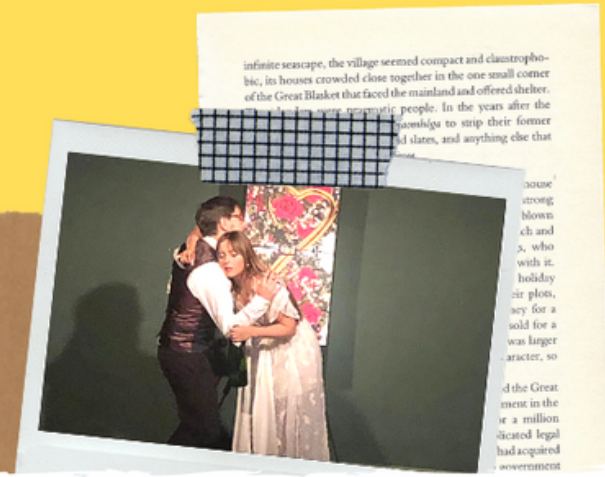
DOSSIER DE PRENSA

A woman in a black dress is on the left, looking at her phone. A man in a dark suit and red tie is on the right, talking on a mobile phone. In the background, a bouquet of flowers is displayed on a stand. A large yellow circle is centered in the foreground, containing the word 'CRÍTICAS' in black capital letters.

CRÍTICAS




UNA COMEDIA PROTAGONIZADA POR BERNARDO RIVERA Y CANDELA SOLÉ QUE NOS RECUERDA QUE A VECES, LO VIVIDO PUEDE SER DULCE, AMARGO: QUE EL PASO DEL TIEMPO HACE QUE NOS ARREPINTAMOS DE AQUELLO QUE DIJIMOS, O DE LO QUE NUNCA LLEGAMOS A HACER. DE QUE LA VIDA NOS VA BRINDANDO ESCRIBIR PÁRRAFOS, QUE A VECES EMBORRONAMOS POR NO SABER LEER SUS PALABRAS. Y A VECES CUANDO APRENDEMOS A LEERLAS, ES TARDE.." DANIJOTA DE LE COOL MADRID



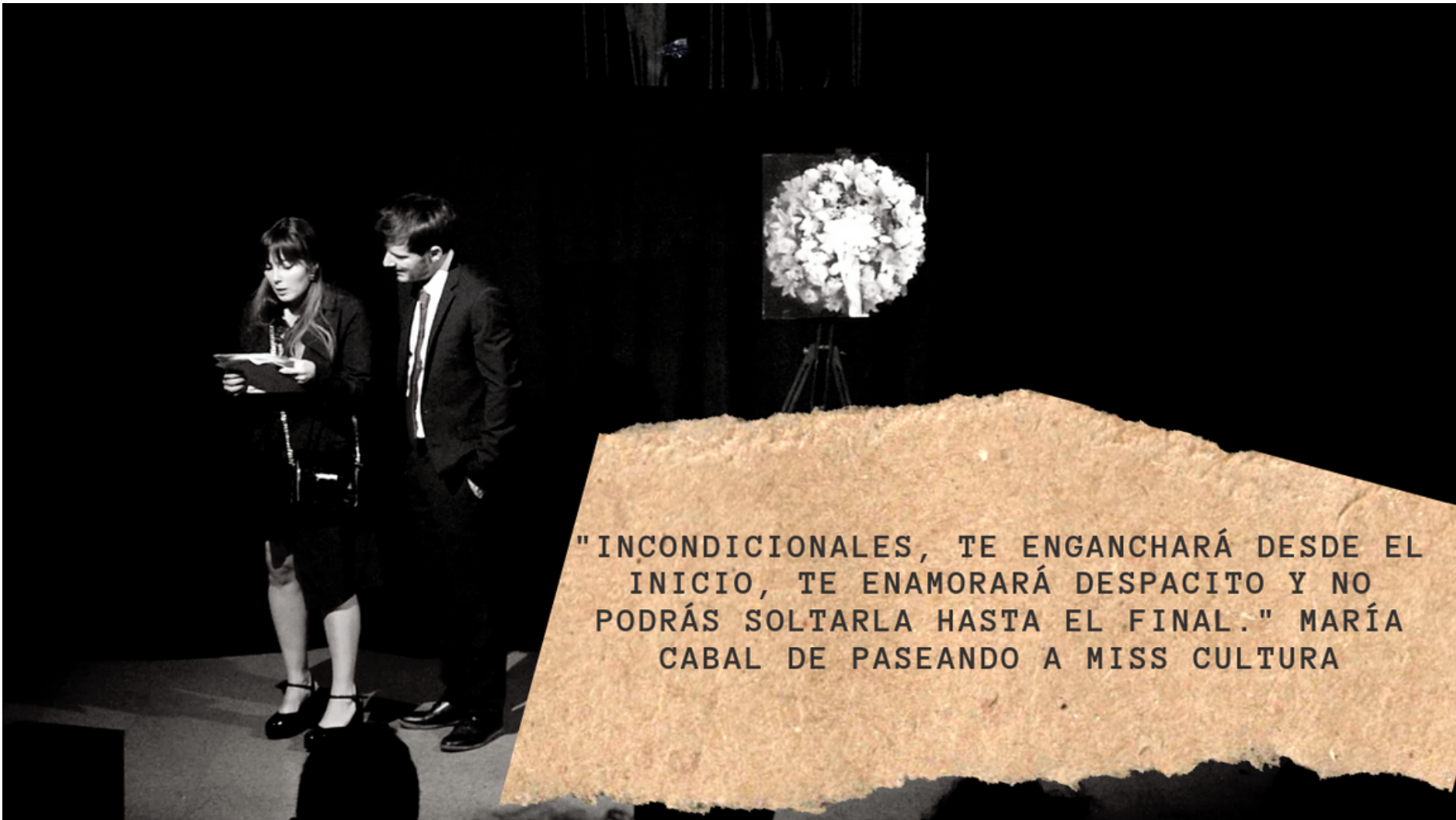
"RIVERA Y SOLÉ NOS REGALAN VIS CÓMICA A RAUDALES Y CREAN DOS PERSONAJES MARAVILLOSOS Y, DESDE UN PRIMER MOMENTO, SABEN EXPRESAR EL VÍNCULO ENTRE ELLOS. AMBOS PERSONAJES DESVELAN LOS ASPECTOS CLAVE DE SU PERSONALIDAD PREVIAMENTE A COMENZAR A LEER LA CARTA Y ESTABLECEN CONTACTO DIRECTO CON EL PÚBLICO DESDE EL INICIO DE LA FUNCIÓN, YA QUE NOSOTROS SOMOS LOS ASISTENTES AL ENTIERRO DE SU AMIGO A LOS QUE SE DIRIGEN." TEATRO A TEATRO



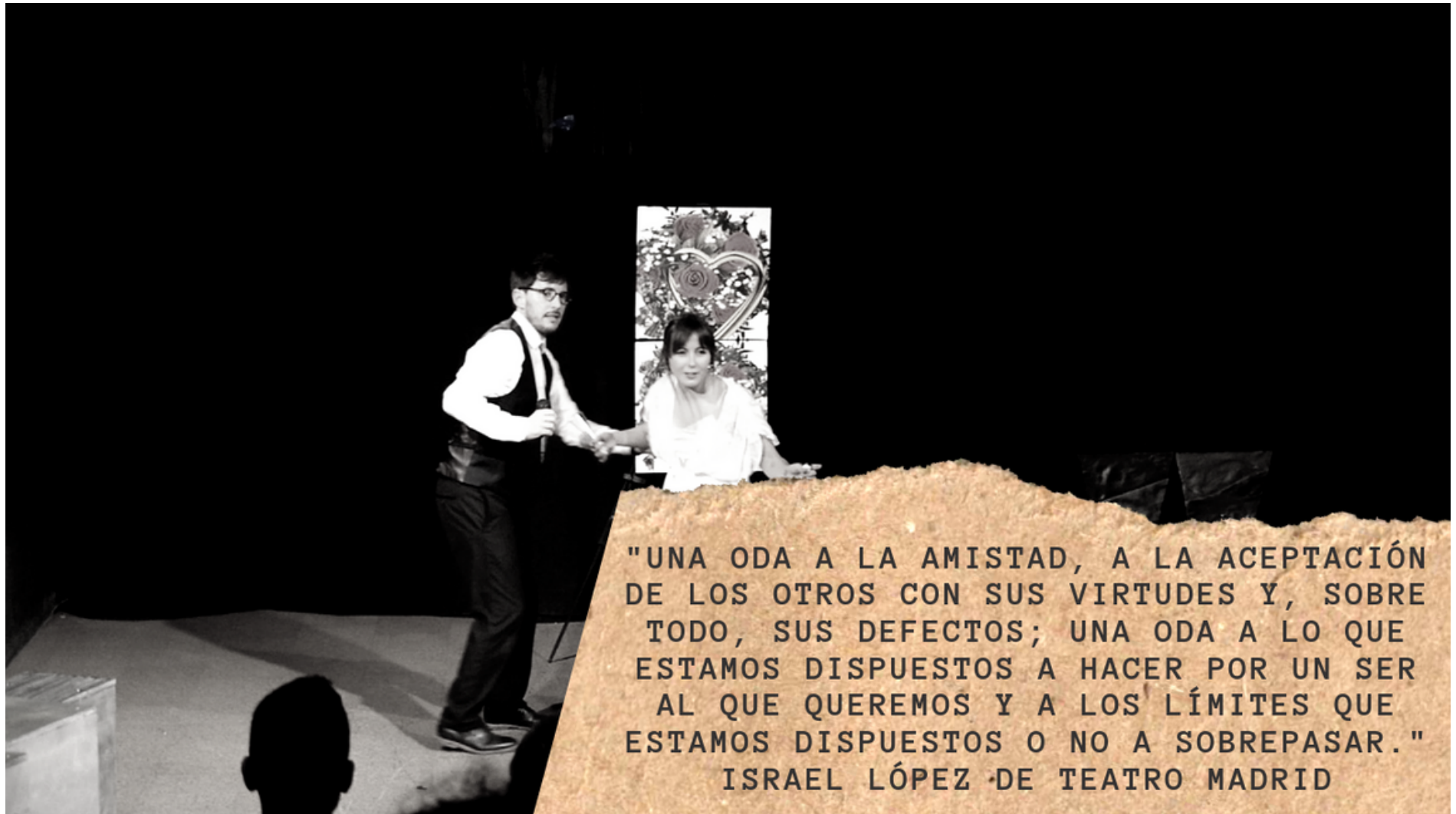
"UN SENSIBLE Y EFICAZ TEXTO CUAJADO CON HUMOR E INTELIGENCIA QUE TRANSCURRE A LO LARGO DE ESTA SINGULAR PAREJA DE TRES RETRATADA POR EL PROPIO BERNARDO RIVERA Y CANDELA SOLÉ CON TODO DESPARPAJO, HUMOR Y ENCANTO NECESARIO PARA RECORRER GUSTOS Y DISGUSTOS, PENAS Y ALEGRÍAS, PARAS Y DOJAS QUE LLEVAN A CABO CON COMPLICIDAD, IRONÍA Y SU PUNTO DE TERNURA ESPECIALMENTE CUANDO DAN VIDA POR RIGUROSO TURNO AL OMNIPRESENTE CON LA ÚNICA AYUDA DE UNAS GAFAS DE MUCHAS DIOPTRÍAS Y DE SU TALENTO DE MUCHOS KILOS." LUIS DE OTERO DE PERIODISTAS.ES



"IMPRESIONANTES LOS DOS ACTORES, COMO
PUEDEN MONTAR ESA PEDAZO DE HISTORIA CON
SOLO UN CUADRO, UN PAR DE TABURETES Y DOS
CAJAS. ADEMÁS AL SER INTERACTUACIÓN CON
EL PÚBLICO ES TREMENDA."
NOELIA AMARILLO, ESCRITORA DE LA EDITORIAL
PLANETA E INFLUENCER



"INCONDICIONALES, TE ENGANCHARÁ DESDE EL INICIO, TE ENAMORARÁ DESPACITO Y NO PODRÁS SOLTARLA HASTA EL FINAL." MARÍA CABAL DE PASEANDO A MISS CULTURA



"UNA ODA A LA AMISTAD, A LA ACEPTACIÓN DE LOS OTROS CON SUS VIRTUDES Y, SOBRE TODO, SUS DEFECTOS; UNA ODA A LO QUE ESTAMOS DISPUESTOS A HACER POR UN SER AL QUE QUEREMOS Y A LOS LÍMITES QUE ESTAMOS DISPUESTOS O NO A SOBREPASAR."

ISRAEL LÓPEZ DE TEATRO MADRID



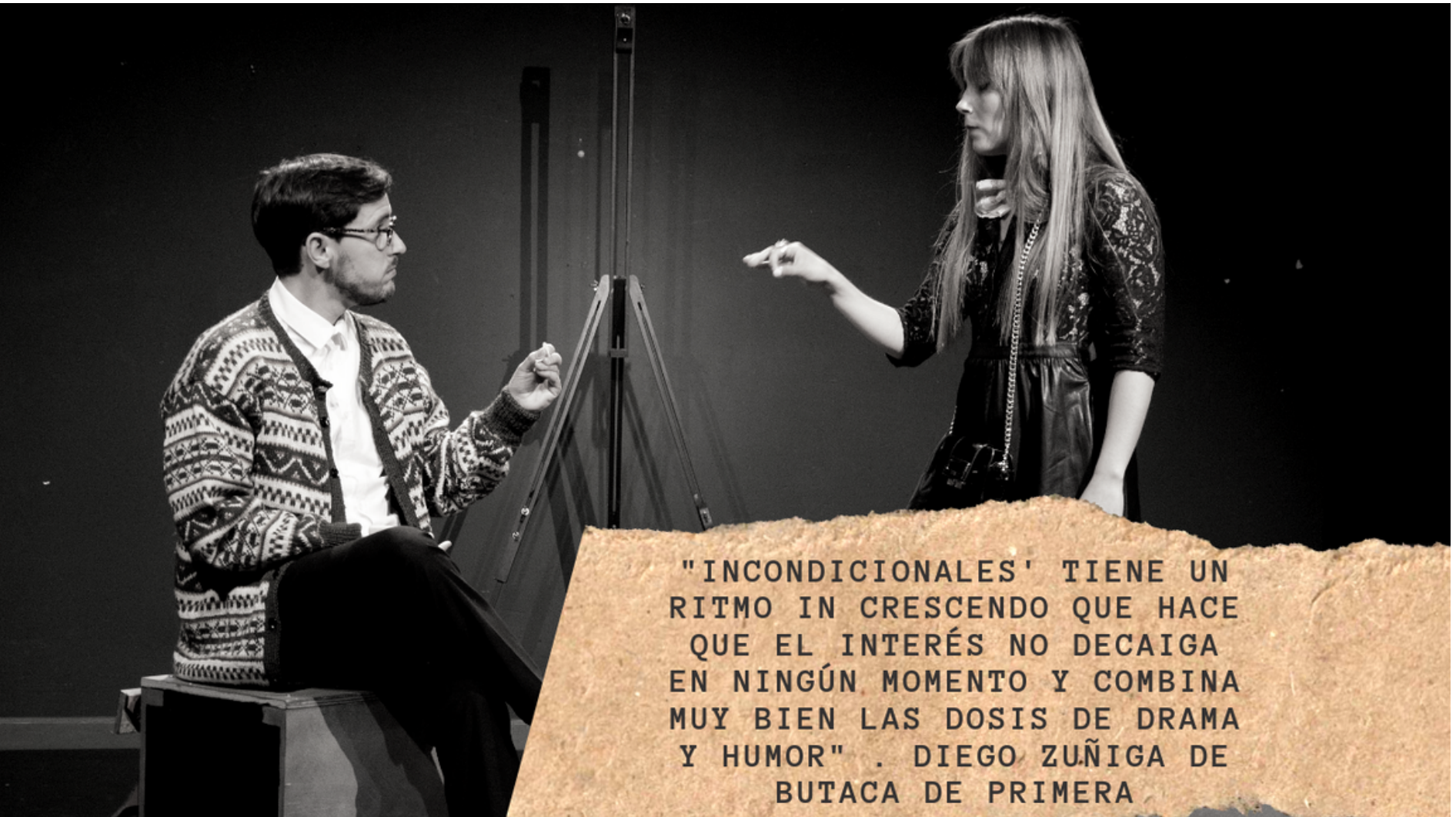
"UNA INTERESANTE REFLEXIÓN SOBRE
CÓMO JUZGAMOS A LOS DEMÁS Y
PONEMOS SOLUCIÓN A NUESTROS
CONFLICTOS." MI BUTAQUITA



"ENTRE AMBOS ACTORES, BERNARDO RIVERA Y CANDELA SOLÉ, SE PALPA LA COMPENETRACIÓN. SON INGENIOSOS, FRESCOS E INTELIGENTES. SUS DIÁLOGOS CHISPEAN DE VIDA EL AMBIENTE."
LAUREN IZQUIERDO DE HOYMAGAZINE



"INCONDICIONALES MUESTRA UN RITMO
TREPIDANTE, DIÁLOGOS OCURRENTES Y
VELOCES MUY CERCANOS A LA JERGA
ACTUAL." PATRICIA MORENO DE ENPLATEA



"INCONDICIONALES' TIENE UN RITMO IN CRESCENDO QUE HACE QUE EL INTERÉS NO DECAIGA EN NINGÚN MOMENTO Y COMBINA MUY BIEN LAS DOSIS DE DRAMA Y HUMOR" . DIEGO ZUÑIGA DE BUTACA DE PRIMERA



EL GUIÓN ES FRESCO, ATREVIDO, DIVERTIDO, CON MUCHOS PUNTOS DE REFERENCIA A LA ACTUALIDAD DEL MUNDO QUE NOS RODEA... Y A LA VEZ ESTÁ LLENO DE EMOCIONES REALES, DE SITUACIONES QUE CUALQUIER PERSONA PUEDE VIVIR, DE SENTIMIENTOS QUE TODOS HEMOS TENIDO ALGUNA VEZ. PASAS DE LA TERNURA A LA SONRISA, LUEGO A LA NOSTALGIA E INMEDIATAMENTE DESPUÉS A LA CARCAJADA, PARA VOLVER A REPETIR TODO EN DIFERENTE ORDEN. VIOLETA LAGO, ESCRITORA Y BLOGUERA



CRÍTICAS

https://www.instagram.com/p/ByXgNVDCWje/?utm_source=ig_web_copy_link **MADRILENA DISFRUTONA**

<http://www.butacadeprimera.com/2019/04/incondicionales-en-la-sala-bululu.html> **BUTACA DE PRIMERA**

<http://www.leerenmadrid.com/2019/06/esos-feos-que-van-al-prado-y-leen-buero.html> **LEER EN MADRID**

<https://www.entrefocos.es/teatro/incondicionales-obra-estimable-sobre-el-amor-y-la-amistad/> **ENTREFOCOS**

<https://madrid.lecool.com/event/incondicionales/> **LE COOL MADRID**

<http://www.teatroateatro.com/critica-incondicionales-comedia/> **TEATRO A TEATRO**



CRÍTICAS

<https://blog.paseandoamisscultura.com/2019/03/opiniondeincondicionalesdirigidaporpacorodriguez.html>
PASEANDO A MISS CULTURA

<https://teatromadrid.com/recomendacion/incondicionales-israel-lopez-53525> **TEATRO MADRID**

<https://periodistas-es.com/paco-rodriguez-orozco-dirige-incondicionales-son-mis-amigos-por-encima-de-todas-las-cosas-129300> **PERIODISTAS. ES**

<http://enplatea.com/?p=23238> **ENPLATEA**

<https://www.hoymagazine.es/la-presion-de-ser-incondicionales/> **HOYMAGAZINE**

<https://www.facebook.com/noeliaamarillo.etien/posts/3306005426091673> **NOELIA AMARILLO**

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10212532365382594&set=a.1859998518165&type=3&theater> **VIOLETA LAGO**

https://www.ivoox.com/castillos-aire-392-que-audios-mp3_rf_36911394_1.html **CASTILLOS EN EL AIRE (ENTREVISTA A BERNARDO)**

<http://revistaredcarpet.com/incondicionales-o-que-estarias-dispuesto-a-hacer-por-un-amigo/> **REVISTA REDCARPET (ENTREVISTA A BERNARDO)**

<http://www.telemadrid.es/programas/el-camerino/Camerino-9-2137376257-20190705120000.html> **ONDA MADRID, EL CAMERINO (ENTREVISTA A BERNARDO)**

<http://www.chica-sombra.com/2019/06/entrevista-candela-sole-peleo-cada-dia.html> **CHICA SOMBRA (ENTREVISTA A CANDELA)**

<http://www.telemadrid.es/programas/buenos-dias-madrid-fin-de-semana/Buenos-Dias-Madrid-Fin-Semana-9-2143975584--20190727121121.html> **ONDA MADRID, BUENOS DÍAS FIN DE SEMANA (ENTREVISTA A CANDELA Y BERNARDO)**

MADRID



TEATRO KAMIKAZE 2019/20

EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE - C/EMBAJADORES, 9

A pesar del éxito de crítica y público, Teatro Kamikaze sigue arrastrando problemas económicos; sin embargo, han preparado para la próxima temporada una gran programación, que nada tiene que envidiar a la de cualquier teatro institucional. La sala grande del Pavón y su ambigüo acogerán dieciocho espectáculos, que comenzarán con el estreno de *Las canciones*, escrito y dirigido por Pablo Messiez. Una pieza en la que un grupo de personas se reúne para escuchar y cantar canciones, pero lo que en principio parece un acto festivo terminará por transformarles a todos. A continuación se verá *Ricardo III*, de Shakespeare, puesta en escena por Miguel del Arco, que también firma la versión junto a Antonio Rojano. Las consecuencias de una catástrofe en una central nuclear serán el eje de *Los hijos*, dirigida por David Serrano e interpretada por Adriana Azores y Susi Sánchez. El apasionante triángulo amoroso que plantea Harold Pinter en *Traición*, adaptado por Pablo Remón, estará dirigido por Israel Elejalde; y también de Pablo Remón, se estrenará *Las ficciones*, obra que narra la historia de tres actrices a las que darán vida Irene Escolar, Bárbara Lennie y Carmen Machi. Debido al éxito de la pasada temporada, volverá *Jauría*, de Jordi Casanova, sobre el juicio de 'la manada', y de las propuestas que llegarán al ambigüo del teatro cabe destacar *Sueños y visiones de Rodrigo Rato*, dirigida por Raquel Alarcón; *Dados*, una pieza sobre la identidad de género firmada por José Padilla, y *4.48 psicosis*, obra póstuma de Sarah Kane, escrita pocos días antes de quitarse la vida... **Eduardo Ruiz**

MADRID



IPHIGENIA EN VALLECAS

EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE
C/EMBAJADORES, 9 - HASTA EL 26/07

María Hervás regresa, con su recién otorgado Premio Max a la Mejor actriz protagonista, al Pavón Teatro Kamikaze con su versión de la obra de Gary Owen *Íphigenia in Splott*. Una adaptación del mito de Eurípides en la que se cuenta la historia de Iff, una joven de hoy en día sin recursos. Ni trabaja ni estudia, y su rutina se basa en tratar de sobrevivir un día más entre peleas, alcohol y drogas. Una más entre la multitud en la que quizás, si prestas atención, puedas verte reflejado.

MADRID



¿, SPAIN SPECTACULAR SHOW

TEATRO CALDERÓN
C/ATOCHA, 18 - HASTA EL 30/08

El verano madrileño se llena de cultura española con este espectáculo internacional, lleno de fuerza y emoción, con el que el público podrá acercarse al arte, la herencia y la naturaleza de nuestro país. A través de la música y el baile, *¿, Spain Spectacular Show* da a conocer incluso a grandes personajes como Don Quijote o Carmen. Un show trepidante que se apoya en técnicas de vanguardia para mostrar una visión nada conformista con la narración tradicional de los espectáculos folclóricos.

BARCELONA



CANÇÓ PER TORNAR A CASA

SALA BECKETT
C/PERE IV, 228-232 - HASTA EL 28/07

La compañía T de Teatre estrena su espectáculo *Cançó per tornar a casa*, dirigido por una de las voces más singulares e interesantes de la dramaturgia española contemporánea, Denise Despeyroux. El montaje narra la historia de tres exactrices, unidas por el éxito y separadas por el fracaso, que se reencontran después de veinticinco años, justo en el momento en que un hipnotizador y su ayudante se cruzan en su camino... A partir de ahí surgen reproches llenos de humor y toques de drama.

MADRID



INCONDICIONALES

TEATRO LARA
CORREDERA BAJA DE SAN PABLO, 15 - HASTA EL 28/07

Un actor llamado Carlos y una economista llamada Patricia se reencontran en el homenaje a su amigo Sergio, quien les ha dejado una intrigante carta a través de la cual repasarán los recuerdos claves y determinantes de la amistad de los tres, y llegan a cuestionarse los límites del amor incondicional que da título a la obra. Un funeral, una terraza italiana, un garito, una boda y una mudanza son los espacios donde los protagonistas viven estos momentos especiales en esta comedia que se representa los domingos del mes de julio en el Teatro Lara.

<https://www.guiadelocio.com/madrid/teatro-y-danza/incondicionales-en-teatro-lara> **GUIA DEL OCIO**

<https://teatromadrid.com/promocion/descuento-entradas-12-euros-incondicionales-teatro-lara> **TEATRO MADRID**

<http://www.espaciomadrid.es/?p=46224> **ESPACIO MADRID**

<https://madridesteatro.com/incondicionales-en-el-teatro-lara/> **MADRID ES TEATRO**

<https://www.todosalteatro.com/obra/incondicionales/> **TODOS AL TEATRO**

https://elpais.com/tematicos/2019/06/06/elpaismas/1559812842_451499.html **EL PAÍS**



Noelia Amarillo

24 de junio a las 19:34 · 🌐

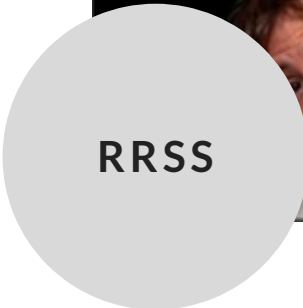
Ayer fui al al Teatro Lara con mi hija a ver "Incondicionales" y, uff, todo lo que pueda decir se queda corto. Es una maravilla. Nos encantó. Es alucinante como estos dos actores (Bernardo Rivera y Candela Solé) son capaces de llevarnos, con un cuadro, un par de taburetes y dos cajas a modo de sillas por todo decorado, a través de los vericuetos, complicados, ilusionantes y divertidos de una amistad entre tres personas.

Sip, tres personajes que son interpretados por solo dos actores, y os juro que lo hacen de un modo magistral, en todo momento sabes, por la manera de hablar, por los gestos, por la entonación, qué personaje están interpretando. En serio, es acojonante.

Mi hija y yo nos lo pasamos en grande, porque los actores se lo montan de tal manera que nos hicieron cómplices de cada momento descrito en la obra. Nos hicieron sentir parte de ese trío de amigos hasta tal punto que era como si fueran nuestros propios amigos.

Sabéis esta sensación de acabar un libro y no poder evitar sonreír feliz? Pues con esta obra es igual. Impresionante.

A ver, no soy crítica de teatro, y no lo sé expresar mejor, pero de verdad, si estáis por Madrid, por favor, acercaos a verla, es alucinante.



awesomemadrid • Siguiendo
Teatro Lara



awesomemadrid 🌸 #Teatro:
'Incondicionales', en el @teatrolara 🌸
El Teatro Lara acoge
"Incondicionales", una divertida
#comedia dirigida por
@pacorodriguezorozco . 🎭
En Incondicionales se profundiza
en la amistad y en el #amor de pareja.



Les gusta a eraseunavezmadrid y
102 personas más

4 DE JUNIO



madrilena_disfrutona ★
INCONDICIONALES ★

Hay bodas que no dejan indiferente por el pantagruélico banquete, otras, por el vestido de novia, y otras bodas, como la aquí recrean, no dejan indiferente a nadie porque... Bueno, mejor que lo descubráis viendo la obra.

La semana pasada me reí muchísimo con la obra de #teatro Incondicionales de la compañía @que_jarte . Sus autores son @tomjnac y @ber_rivera y se representa en el @teatrolara . La #comedia ahonda en la dificultad de recuperar la #amistad después de una relación amorosa, mediante un humor inteligente, sarcástico, y muchas veces

Qué jArte retweeted

MadridEsTeatro @TEATROMADRID · 8 jun.
INCONDICIONALES madrಿದೆteatro.com/incondicionale... una comedia sobre la dificultad de recuperar una amistad después de una relación amorosa. Los domingos en el @TeatroLara

INCONDICIONALES en el Teatro Lara - Madrid Es T...
Incondicionales es una comedia sobre la dificultad de recuperar una amistad después de una relación amorosa que se representa en el Teatro Lara los domingos a p... madrಿದೆteatro.com

Qué jArte retweeted

Ignacio Prados @ignprados · 9 jun.

Hoy he ido al @teatrolara a ver #Incondicionales de @QjArte. una comedia sobre la amistad y sus límites en la que dos actores hacen tres personajes. No te cambiará la vida, pero sales con una sonrisa y con ganas de llamar a un amigo y decirle: ¿Qué tal?, cuánto tiempo.

INCONDICIONALES
BERNARDO RIVERA CANDELA SOLÉ
UNA COMEDIA DIRIGIDA POR PACO RODRIGUEZ

erasesunavezmadrid · Siguiendo

erasesunavezmadrid Los domingos en el @TeatroLara INCONDICIONALES Un funeral, una terraza italiana, un garito, una boda y una mudanza son los espacios comunes donde nuestros protagonistas vivirán sus momentos más especiales abriendo el camino a nuevos horizontes. ➡
Conoce más en la web, link en la bio.
#teatro #ocio #cultura #Madrid #incondicionales

2 sem

